



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ساعت ۲۳ روز ۱۴ شهریور



نام آزمون: ادبیات تخصصی (قافیه درونی)

تاریخ آزمون: ۱۳/۰۶/۱۳۹۸

۱ در کدام گزینه قافیه درونی به چشم می خورد؟

- ۱ ای چشم تو دل فریب و جادو
- ۲ من از ابر بینم همی باد و نم
- ۳ پیاده مرا زان فرستاد توس
- ۴ دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا
- در چشم تو خیره چشم آهو
- ندانم که نرگس چرا شد دژم
- که تا اسپ بستانم از اشکبوس (خشمگین و ناراحت)
- زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم

۲ کدام بیت دارای قافیه درونی است؟

- ۱ بگریز ای میر اجل از ننگ ما از تنگ ما
- ۲ مهمان شاهم هر شبی بر خوان احسان و وفا
- ۳ تشریف ده عشاق را پر نور کن آفاق را
- ۴ ای نو بهار عاشقان داری خبر از یار ما
- زیرا نمی دانی شدن هم رنگ ما هم رنگ ما
- مهمان صاحب دولتتم که دولتت پاینده با
- بر ز هر زن تریاق را چیزی عابده درویش را
- ای از تو آبستن چمن وی از تو خندان باغها

۳ همه ابیات به جز بیت گزینه دارای قافیه درونی هستند.

- ۱ با آن همه بیداد او وین عهد بی بنیاد او / در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می رود
- ۲ ای دلبر و مقصود ما ای قبله و معبود ما / آتش زدی در عود ما نظاره کن در دود ما
- ۳ حجره خورشید تویی خانه ناهید تویی / روضه امید تویی راه ده ای یار مرا
- ۴ رستم ازین بیت و غزل ای شه و سلطان ازل / مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا

۴ در همه گزینه های زیر به جز گزینه قافیه درونی وجود دارد.

- ۱ بر دست من نه جام جان ای دستگیر عاشقان
- ۲ ای شب آشفته برو وی غم ناگفته برو
- ۳ خواجه بیا خواجه بیا خواجه دگر بار بیا
- ۴ تویی دریا منم ماهی چنان دارم که می خواهی
- دور از لب بیگانگان پیش آر پنهان ساقیا
- ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا
- دفع مده دفع مده ای مه عیار بیا
- بکن رحمت بکن شاهی که از تو مانده ام تنها

۵ کدام یک از ابیات زیر دارای قافیه ی درونی است؟

- ۱ نی حریف هر که از یاری برید
- ۲ از آن مرد دانا دهان دوخته است
- ۳ گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون
- ۴ طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد
- پرده هایش پرده های ما درید
- که ببند که شمع از زبان سوخته است
- پنهان نمی ماند که خون بر آستانم می رود
- داغ و دردی کز تو باشد خوش تر است از باغ و رود